

Villa Le Sahel Saint-Just-Saint Rambert

N°37 rue Gambetta à St Just sur Loire

Belle villa d'architecte qui marie le style castel et l'Art Nouveau.



Origines de propriété

La balme correspondant à l'actuelle rue Gambetta était peu construite avant 1860. Les constructions se développèrent surtout après 1890.

On a trouvé trace d'une première construction en 1870. Mais la maison, telle qu'elle est à présent, est plus tardive.

- Le terrain d'assise fut acquis en 1906 à Mr Barailler, passementier, qui était implanté à proximité.
- Mais la construction actuelle est édifée en 1911 par Chaumarat¹ Jean Claude architecte rue du Chambon, puis 9 place Marengo à St Etienne (constructeur de la Croix de Mission sur Colline des Pères à St Etienne)

¹ On trouve les 2 orthographes, Chaumarat et Chomarar

- Au décès de Mr Chomarat en 1946, la propriété passa ensuite au nom de sa fille Mlle Juliette Chomarat
- en 1959, celle-ci décida de léguer la maison à la commune d'Andrézieux, en demeurant usufruitière. L'acte du legs précisait que la commune d'Andrézieux devrait employer le produit de ce legs pour réaliser des travaux de réfection de l'église d'Andrézieux et le solde pour contribuer à l'édification d'une autre église dans le quartier de La Chapelle
- Ce n'est qu'après le décès de Mlle Chomarat en janvier 1968 que la commune d'Andrézieux put entrer en possession de la villa. Elle la mit en vente aux enchères en janvier 1969 et ce fut Mr Jean Baptiste Gabion, banquier, qui put l'acquérir pour la somme de 166500 francs. Il en fit sa résidence principale
- A son décès en 1996, la maison revint à son épouse née Brun, puis à ses 3 enfants
- En 2016, la maison a été acquise par Mr Pont

Architecture

La maison est édifiée sur une forte pente qui accueille un jardin descendant jusqu'à la rue de la Marine.

Son style montre qu'il s'agit d'une maison d'architecte, très influencée par les conceptions de l'époque. Elle est bâtie en granit.

La façade sur rue, élevée sur 2 niveaux est de conception assez simple. Elle est formée de 2 corps, celui de droite étant légèrement en saillie. L'ornementation est assez riche : belle marquise avec des verres de 3 couleurs différentes ; fausse fenêtre occultée par des verres peints au rez-de-chaussée ; encadrements de fenêtres ; toiture d'ardoise soutenue par des consoles en bois, dominée par des épis de faîtage et ornée de chiens assis.



Façade sur rue



Marquise sur la porte d'entrée et fausse fenêtre décorée de verres peints

La façade sud (latérale) est décorée d'une tourelle d'angle en cul de lampe surmontée d'un clocher. Elle abrite un petit oriel plein de charme



Tourelle d'angle et oriel à fenêtres très étroites



La façade ouest présente un style représentatif des villas de cette époque. On retrouve ici une déclinaison du castel avec sa composition dissymétrique. La partie centrale s'ouvre au rez-de chaussée par de large baies cintrées.



L'avant corps élevé sur 3 niveaux est assis sur une rocaille qui accentue sa hauteur. Il est coiffé d'une toiture en ardoise percée d'un chien assis qui lui donne une belle élévation. La porte fenêtre du premier niveau qui ouvre sur une terrasse, et le bel arrondi de la loggia du second niveau introduisent des formes que l'on peut référer à l'Art Nouveau.



Vue de la façade soulignant les jeux de décrochements et l'hybridation des styles



Détail des faces latérales de l'avant corps



Belles fenêtres avec moulures, vitraux et balustres.
Chaînages d'angles blancs sur fond de pierres en
granit