

# Château de Valinches    Marols

Château médiéval mais entièrement reconstruit vers 1840 dans un style néo-historique



Le château, le parc et l'étang

## Origines<sup>1</sup>

- On trouve trace du domaine de Valinches en 1299 lorsqu'il fut séparé de la seigneurie de Saint-Bonnet-le-Châtel. Il fut donné par le Comte du Forez à un seigneur du Velay, Odon de Seneuil, en échange du village de Lissac sur Usson, qui la partagea avec les De Bauzac.
- La famille d'Assier à laquelle l'histoire du château est étroitement liée apparaît au 14ème siècle avec Vital d'Assier prévôt de Marols. Jean d'Assier acquiert le domaine en 1384. Au XVIIème siècle, la famille d'Assier est bien implantée à Valinches, Pierre d'Assier étant notaire royal et capitaine châtelain de Marols. Le château est

---

<sup>1</sup>Informations tirées de SALOMON, Emile. *Les châteaux historiques : manoirs, maisons fortes, gentilhommières, anciens fiefs du Forez et des enclaves du Lyonnais, du Beaujolais et du Maconnais qui ont formé le département de la Loire* ; ill. par le Vicomte Gaston de Jourda de Vaux et Henry Gonnard. Réimpression de l'édition de Hennebont de 1916, 1922, 1926. Marseille : Laffitte, 1979. 3 Vol. (446-464-361 p.) : ill. ; 30 cm T.I, p.379-382

demeuré dans la famille d'Assier jusqu'en 1849, avec d'importants terrains, mais, par filiation, jusqu'au 20<sup>ème</sup> siècle.

- Dans les années 60, le château appartient aux 3 enfants, Jean, Agnès, Colette de Chavagnac
- En 1975, seule Colette de Chavagnac habite au château
- Le château a ensuite été vendu à un entrepreneur de maçonnerie qui l'a restauré, puis à nouveau été mis en vente en 2019 pour un montant de 1580 000 € et vendu cette même année. Il est utilisé pour accueillir des fêtes familiales ou autres.

## Description du château



Le bâtiment principal et la tour de l'enceinte médiévale, le château  
(photo site S. Epitalon<sup>2</sup>)



Vue du château et de l'enceinte (photo site S. Epitalon)

---

<sup>2</sup> Certaines des photos du château sont tirées du site de Stéphanie Epitalon « La Comtesse du Forez »  
<http://stephanie.epitalon.over-blog.fr/2017/04/chateau-de-valinches.html>



Vue latérale du château. Au premier plan, tour médiévale, terrasse à balustrade fermant la cour

- Le château possède une belle cour d'honneur encadrée par deux corps de ferme avec deux bâtiments d'habitation.



Vue des bâtiments de la cour

L'ensemble des bâtiments a une superficie de 1500 m<sup>2</sup> habitables. Le château dispose à lui seul d'environ 900 m<sup>2</sup> habitables pour 8 pièces. Le reste correspond aux

bâtiments de la cour et aux nombreuses dépendances. Le dernier propriétaire en a fait un espace d'accueil pour des mariages, des fêtes et des séminaires. Il a aménagé des chambres d'hôtes (8 chambres et 48 couchages).

- Le domaine avait aussi un petit bâtiment de forge, une tour-pigeonnier, une chapelle édifée en 1868, une pièce d'eau avec île, un ruisseau avec cascade et un parc à l'anglaise avec 15 ha de prairies et de bois.



Chapelle



Parc avec pièce d'eau et prairie

- **Le bâtiment principal**

La composition du domaine donne à voir les phases de sa construction qui se sont succédées. La partie ancienne (médiévale ?) correspond à la tour massive à ouvertures Renaissance et à un portail crénelé, au pied duquel on voit une curieuse fontaine moyen-âge, dominée par un sphinx et ornée de figures grimaçantes.

En revanche le style du bâtiment du château correspond à sa période de reconstruction dans les années 1840 ; il illustre le passage de caractéristiques médiévales à celles d'une demeure de plaisance.



Façade sur le parc (photo abc)

Le plan est conçu en quadrilatère massé, élevé sur deux niveaux surmonté d'un troisième en mansarde. On trouve des références néo-classiques dans la disposition symétrique des ouvertures et des lucarnes aménagées dans l'étage mansardé. La terrasse desservie par un escalier à double volée qui donne un accès direct au parc.

On trouve encore une référence néo-médiévale dans la tour accolée à l'arrière du bâtiment.



Vue latérale avec tour accolée élevée sur trois niveaux et toiture en pyramide

Les tourelles d'angle à cul de four rajoutées en 1880 constituent des ornements destinés à renforcer le « style château ». Elles égayent la façade par des motifs de briques (un peu surprenants ici) et des ouvertures.



Vue latérale