

Maison de maître sise au n°16 de la rue Ferdinand Buisson qui conduit à la colline du Mollard. Elle a été édifiée par l'industriel ripagérien Michel Valette en 1928.

### **Origine de la propriété**

Le nom de Michel Valette est associé à celui de l'entreprise Brunon et Valette<sup>1</sup>.

- Cette entreprise située près de la gare de Rive de Gier travaillait dans les spécialités de la forge et de la mécanique, en particulier pour le matériel ferroviaire. Créée en 1861 par Jean-Baptiste Brunon en bordure du canal, elle a ensuite été développée par un de ses fils, Barthélémy Brunon, qui a pris sa suite en 1869.
- Michel Vallette<sup>2</sup> (1865-1956), Ingénieur des Arts et Métiers, ayant épousé la sœur de Barthélémy Brunon en 1896, devint son associé sous la raison sociale de l'entreprise Brunon & Vallette dans laquelle il a fait toute sa carrière. Il fut également nommé président de la délégation spéciale municipale, i.e « maire » en 1940 par le gouvernement de Vichy (et destitué le 30 septembre 1944)



L'usine Brun-Valette

---

<sup>1</sup> Ces éléments de l'histoire de la société Brunon et Valette sont pour partie tirés de l'ouvrage de Gilbert GARDES, *La Cité industrielle : Rive de Gier. Mémoire d'un patrimoine*, 2010, AZASSI ed., 667 p.

<sup>2</sup> Le nom de Vallette est ensuite orthographié Valette

- Son fils Barthélémy Valette (1900-1997) lui succèdera à la tête de l'entreprise qui deviendra en 1960 la SFR (Société de Forgeage de Rive-de-Gier)
- L'entreprise a cessé ses activités en 1992. Ses bâtiments très vétustes et disgracieux, ont longtemps marqué le paysage local. Ils ont été acquis par la ville en 1994 et démolis dans une opération de renouvellement urbain.

## L'architecture

Sise sur un grand terrain, la maison édifée en 1928 par Michel Valette est inspirée du style Art Déco.



Elle présente une symétrie parfaite autour du corps central élevé sur 3 niveaux. Il est encadré par deux ailes légèrement abaissées, chacune étant desservie par un porche d'entrée surmonté par un balcon.

Les frises qui décorent les entrées et celles qui sont placées sous le toit sont inspirées du style Art Déco.



Décoration Art Déco : céramiques et grille du portail