



Le château et la ville en 1460. Dessin d'après l'Armorial de Guillaume Revel²

C

- Cependant à partir de la mort de Jean en 1333, les comtes du Forez se désintéressent quelque peu de Sury, et cette situation fut confirmée après la mort de Jean II qui n'avait pas de descendance. Sa nièce Anne d'Auvergne de Forez qui hérita du comté était mariée au duc Louis II de Bourbon depuis 1371. Dès lors le Forez entra dans le giron des ducs de Bourbon, puis dans le domaine de la Couronne de France en 1531 (François Ier), lorsque les biens du connétable duc de Bourbon furent confisqués en 1523-1527 après la trahison du duc.
- Le marquisat de Sury fit partie du domaine royal jusqu'au début du XVII^e siècle. C'est Henri IV qui échangea le domaine de Sury contre d'autres terres à Fontainebleau. C'est alors que Jacques DE LA VEUHE, riche personnage forézien, en fit l'acquisition. Il fit reconstruire le château dans le style du XVII^e siècle entre 1614 et 1625. Son épouse Anne de Rostaing fit édifier une petite chapelle.
- Le château échut par testament à Pierre d'Escoubleau, Marquis de Sourdis, fils du second mari d'Anne de Rostaing (et non aux enfants de Jacques de la Veuhe). C'est lui qui fit réaliser par Désiré Claude les remarquables décorations intérieures du château que l'on peut encore voir aujourd'hui.
- Au décès de Pierre d'Escoubleau en 1660, le château est revenu à sa fille Madeleine qui épousa en 1677 Charles Ignace de La Rochefoucauld de Rochebaron. Mais ces nouveaux propriétaires n'y résidèrent pas.

² L'Armorial de Guillaume Revel a été réalisé au XV^e siècle pour le compte de Charles 1^{er} duc de Bourbon, d'Auvergne et du Forez, pour représenter les villes et place-fortes de son domaine

- En 1735 le domaine fut vendu à Christophe Delafrasse de Seynas, chevalier et conseiller du roi et passa à son fils Claude en 1745.
- Au moment de la Révolution, en 1791, la propriété est vendue à Antoine Henri Jordan et Jean-Baptiste Jordan Dugas de Chassagny. Le premier épousa la fille du second en 1792. Leurs descendants ont conservé le château jusqu'en 2015. Il a ensuite été acquis par la famille Bernard. Il a récemment développé une activité de maison d'hôtes.

Architecture

Les bâtiments du 13^e siècle, entièrement remaniés au 17^e siècle, présente des façades très simples.

Le château a fait l'objet d'une inscription comme monument Historique en 1982 (château, parc et abords) et d'un classement en 1985 pour le château, le jardin et la pièce d'eau³.



Carte postale ancienne



Vue latérale

Le château comporte de magnifiques intérieurs décorés à partir de 1642 par l'ornemaniste Germain Beaudoin et le sculpteur Claude Désiré : lambris, plafonds à compartiments, cheminées surmontées de trumeaux en guirlandes, rinceaux et figures encadrant un panneau central peint ; galeries à balustres ; cariatides.

Ces décors ont encore été conservés malgré l'incendie qui a dévasté une partie du château en 1937



Grand salon. Cheminée, Boiseries, plafond peint, tableau et boiseries
(Ministère de la Culture, Base Mérimée)



Chambre de Diane. Décoration par Désiré Claude en 1652
(Ministère de la Culture, Base Mérimée)



Salle avec cheminée. Tableau peint et boiseries
(Ministère de la Culture, Base Mérimée)