

Maison Sovignet Saint-Etienne

2 rue Molière

Origines

Cette villa a été édifée en 1906 par Jérôme Sovignet (1820-1904), négociant et propriétaire d'une tuilerie rue de la Richelandière. Elle était assez grande puisque comportant 35 ouvertures.

J. Sovignet qui habitait dans l'actuelle rue Blanqui à Saint-Etienne construisit ce qui devait être une maison de plaisance dont il n'a que peu profité. Sa veuve la vendit vers 1918 à Lucien Guyard, ingénieur, et elle resta dans cette famille jusqu'en 1962. A cette date, elle fut acquise par madame Marie Lach, veuve de Jean Fraissenon. Elle appartient à présent à la famille Fuvel

Architecture

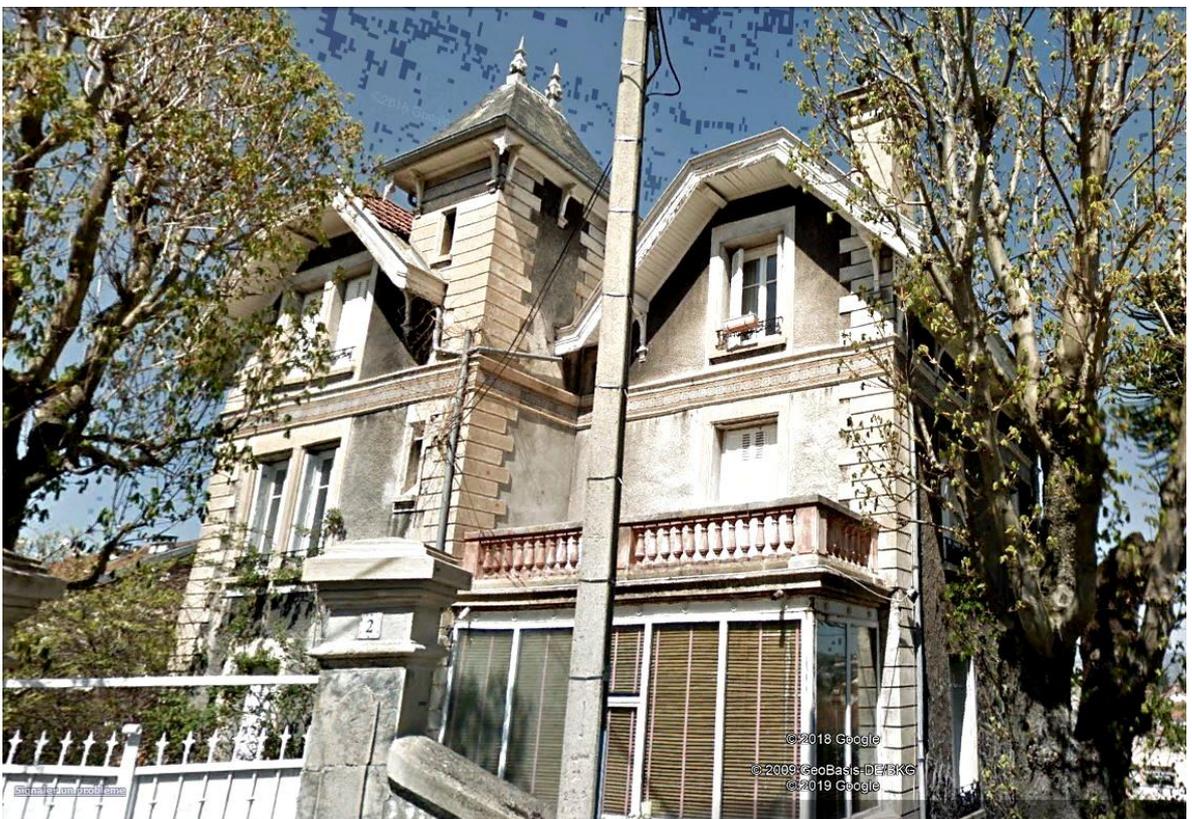
La maison présente une architecture surprenante dans ce lieu. Si on ignore quel est l'architecte qui l'a réalisée, on observe qu'elle est bâtie selon un style qui est celui des villas de plaisance des lieux de tourisme de la période 1890-1914.



Façade sur la rue Conte Grandchamp

On trouve présent ici en effet certains traits caractéristiques de ce style :

- Une composition dissymétrique associant un corps de bâtiment principal et une tour, selon une référence aux architectures des castels édifiés à cette époque
- Ce style est aussi marqué par la multiplication et la complexité à la fois du plan et des élévations. On observe des différences de plans et des décrochages de volume comme des toitures, une composition dissymétrique, et l'utilisation d'avancées et de retraits.
- De la même façon, on remarque la variété des types d'ouvertures, fenêtres, portes fenêtres, fenêtres à balcon, fenêtres à 1, 2 ou 3 éléments. Il s'y ajoute une véranda dominée par une terrasse à balustres sur la façade arrière
- Une autre caractéristique de cette villa est l'abondance et la variété des décors qui reposent sur l'utilisation des matériaux de couleur blanche en contraste avec la couleur plus sombre de la façade : chaînages d'angle, garde-corps, encadrement des ouvertures.
- L'utilisation des éléments en bois est ici omniprésente pour affirmer le style de cette époque : elle est représentée par l'abondance des fermes de charpentes, d'aiseliers et de consoles en bois, dont la fonction est essentiellement décorative, en soubassement des toitures.



- Façade arrière rue Molière



Façade avant rue Conte Grandchamp