



Façade sur la rue C. Drivon (photo F Kleinefenn. Site Couriot Musée de la Mine)

## **Origines**

Cette maison dénommée aussi Maison des Forgerons était le siège de l'entreprise des frères Marrel, à proximité de la première usine métallurgique de cette famille implantée en 1853 dans le quartier de Verchères.

Cet immeuble aurait été restauré entre 1880 et 1883 par Charles et Etienne Marrel. Il abritait des appartements, des salons de réception au rez-de chaussée, une petite cour intérieure, des communs et des écuries.

Une partie de la nombreuse famille Marrel (8 enfants) y vécut, avant que ne soient construits les châteaux de Saint-Martin-la-Plaine et acheté le château voisin du Mouillon en 1894.

A partir des années 1940 la famille Marrel n'y résida plus. La Maison des jeunes de Rive-de-Gier y fut installée en 1942 et y demeura jusqu'en 1956.

L'immeuble fut acquis en 1985 par une société immobilière qui procéda à sa réhabilitation et y aménagea 18 logements (dont des logements sociaux) sur les 3 étages supérieurs. Le rez-de-chaussée fut occupé par Tribunal d'Instance de 1991 à 2009. A cette date, cette partie du bâtiment fut achetée à L'Etat par la ville de Rive-de-Gier qui y accueille des associations et des évènements.

## Architecture

Cet immeuble se distingue par sa façade majestueuse et très urbaine, dont on ne connaît pas l'architecte. Elevée sur 3 niveaux plus un niveau en mansarde, elle est dotée d'une riche décoration. Des balcons en pierre et avec balustres au premier niveau ; des balcons en ferronneries au second niveau ; des linteaux de fenêtres sculptés.



Porte et décorations.

Balcons, linteau avec fronton à rampants brisés et cimaise

Mais ce qui donne son nom à cet immeuble, ce sont les cariatides qui supportent le balcon dites des Hommes de Pierre ou des Forgerons.



A gauche le forgeron avec sa masse et son tablier de cuir ; à droite l'ouvrier avec sa pince qui évoque la métallurgie. Au dessus, le monogramme Marrel (photo archives de Rive-de-Gier)

Le plan intérieur est organisé selon un triangle autour d'une petite cour. Une entrée ouvre sur un couloir décoré de panneaux de bois peints en faux marbre et pavé de mosaïques. Il dessert des salons côté rue : un petit salon doté d'une cheminée blanche de style Louis XV, et avec un plafond bleu orné de roses en trompe l'œil. A la suite, deux doubles portes ouvrent sur le grand salon avec un parquet en bois semi-précieux, des décors de boiseries sur les murs, ainsi qu'un plafond peint avec un médaillon représentant un paysage.

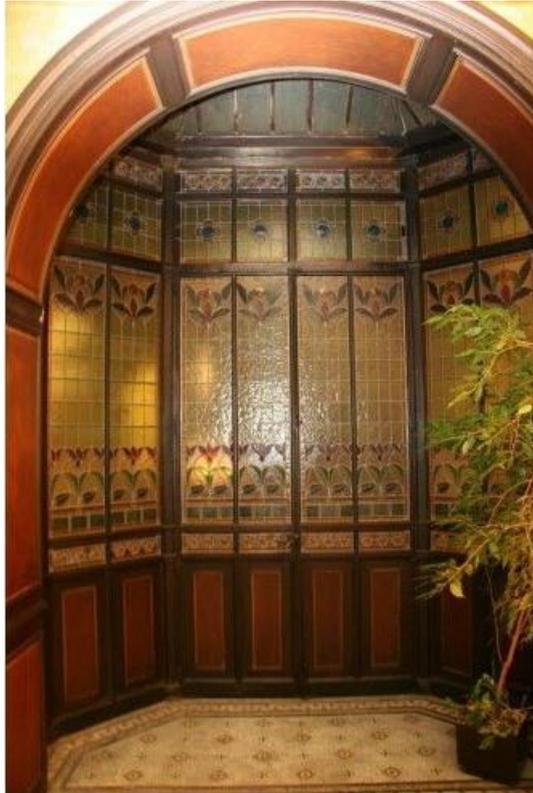


Le grand salon : boiseries sombres à décoration classique. Porte couronnée de frontons brisés (photo M. Bonneville)

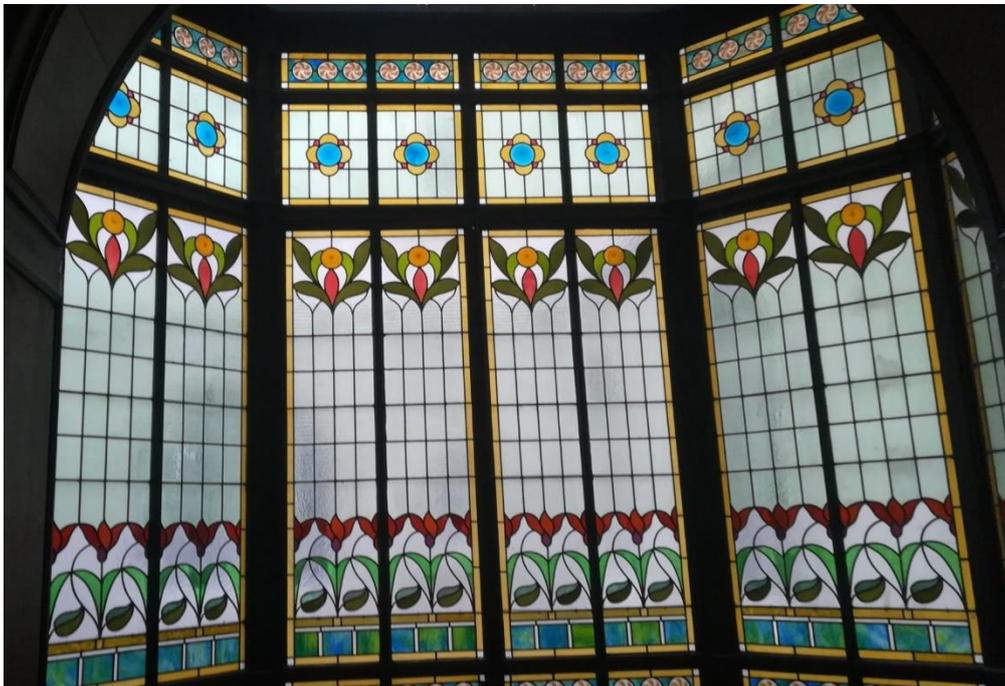


Plafond peint en bleu avec médaillon (photo M. Bonneville)

Au bout du couloir se trouve un coin toilette avec deux vasques encastrées. Dans l'entrée principale une belle verrière à trois pans ornée de motifs floraux et géométriques donne sur la cour intérieure.



Verrière du couloir (photo archives municipales de Rive-de-Gier)



Élément de la verrière (photo M. Bonneville)