

Château des Asthiers ou des Tourelles Saint-Héand

Il s'agit d'une maison de maître située à l'écart, au sud du bourg, dominant les communes de La Fouillouse et de L'Etrat, avec des bâtiments agricoles associés.



La propriété et son vaste parc

Le bâtiment principal est sans doute assez ancien. D'après J. Sagnard, il remonterait en partie aux XVème et XVIème siècles.



Une composition en quadrilatère présentant une belle façade ouvrant sur le parc

On sait peu de choses sur l'histoire de cette propriété. Elle appartenait dès 1854 Claude Thiollier et ensuite à son fils à Lucien Thiollier (1828-1898), qui fut maire de Saint-Héand de 1881 à 1896 ; puis au fils de ce dernier Louis Thiollier (1858-1939) qui lui succéda à la mairie de 1900 à 1939. Lucien Thiollier était le frère de l'érudit Félix Thiollier.

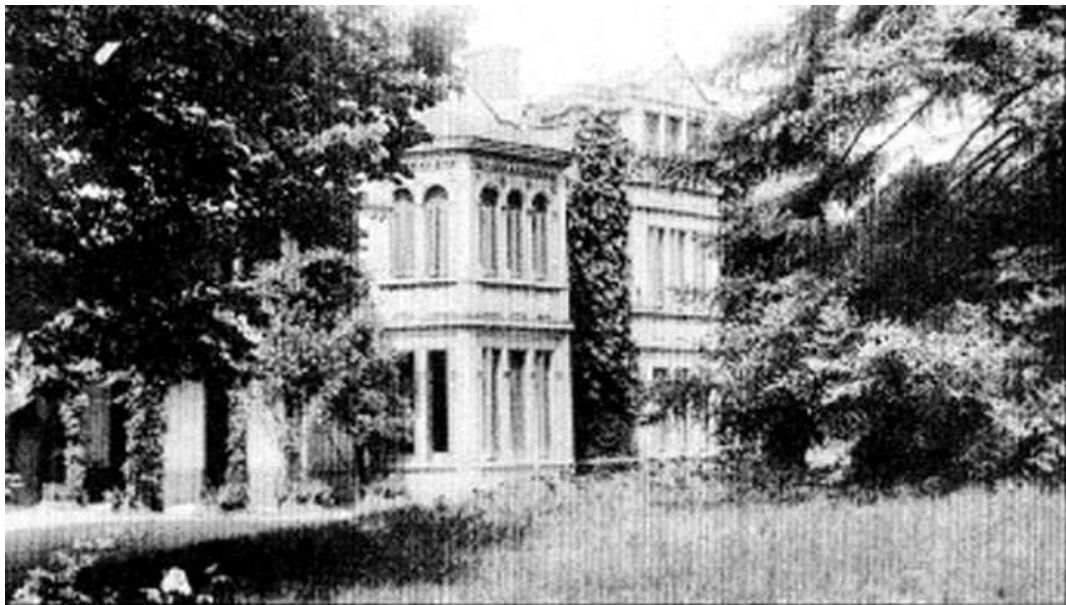
Après 1939, plusieurs propriétaires ont succédé à la famille Thiollier :

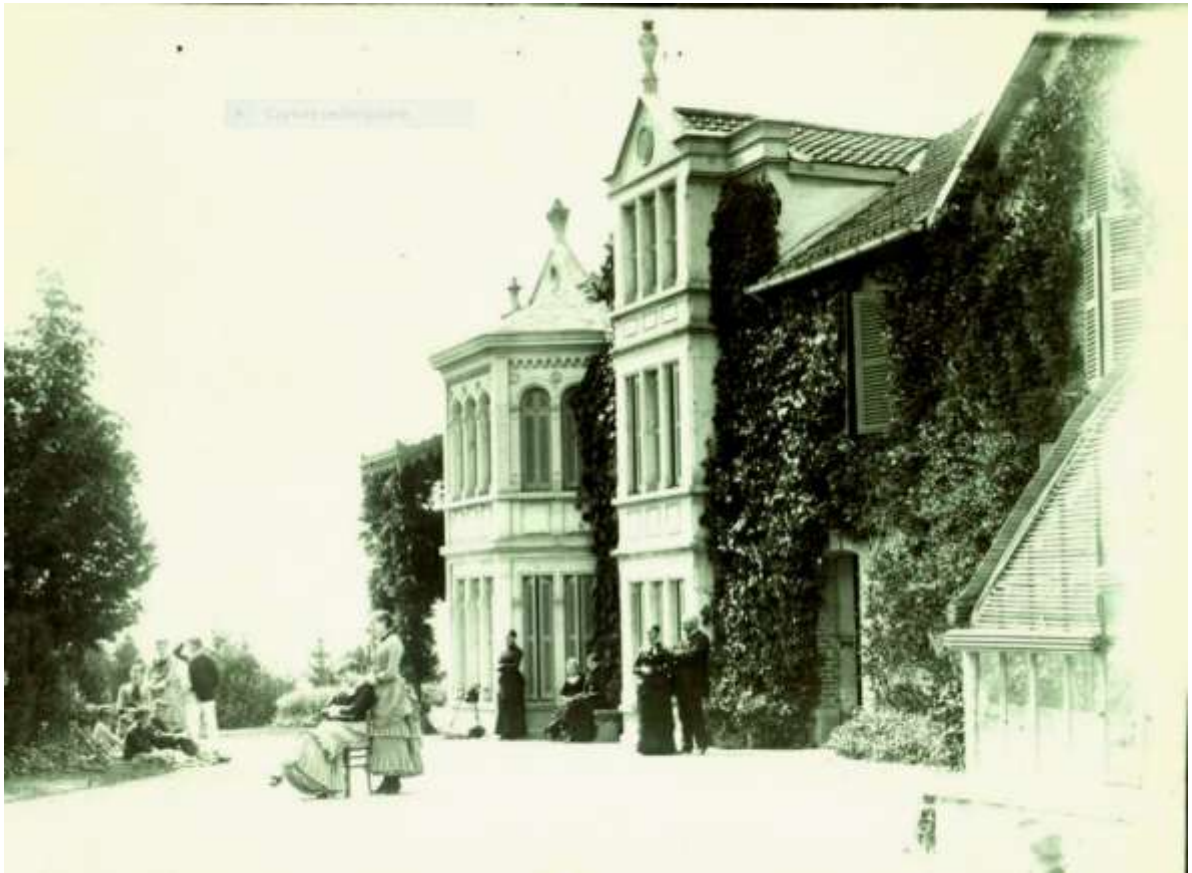
- la famille Defour de 1939 à 1954
- puis vers 1954, la famille D'Assignies (Benues Marrel à Andrézieux)
- la famille Rollin acquiert la propriété en 1988 et la conservera jusqu'en 2002.
- A cette date, la maison est achetée par une grande nièce du propriétaire d'avant 1954, Mme Defour, épouse Caillat

La propriété comprend un parc de 4 ha et l'ancienne maison de jardinier située à l'entrée. Les fermes attenantes ont en revanche été vendues avant 1954 et ne figurent pas dans la propriété.

L'architecture

Le bâtiment actuel résulte d'une reconstruction probablement à peu près totale entre 1881 et 1890.





La façade sud de la villa avec la famille Thiollier

Un premier bâtiment, implanté en avancée, correspond sans doute aux pièces les plus prestigieuses. Il offre une belle façade de 3 niveaux, dotée d'une composition dissymétrique, avec une avancée en bow-window par rapport à la partie centrale. Celle-ci développée sur 3 niveaux est couronnée d'un fronton surmonté d'une fleur de lys en pierre. Le reste de la façade, couvert de vigne, est édifié en retrait et avec une certaine symétrie est de facture plus classique et traité de façon plus ordinaire.

Une serre accolée au bâtiment (disparue à présent) et la maison du jardinier prolongeaient cette façade.

Il semble bien que l'ensemble ait été édifié en plusieurs phases, chacune des parties offrant un style différent. Il est ainsi difficile d'attribuer un style à l'ensemble.



La façade sud vers l'an 2000.



Les façades ouest et sud

La façade ouest avait été traitée beaucoup plus simplement, sans relief apparent. La famille Thiollier lui avait accolé un édifice en bois qui permettait d'accéder directement au 1^{er} étage et qui masquait le niveau du rez-de-chaussée. On aperçoit son extrémité sur le cliché où figure la famille Thiollier (cf supra).

La famille Rollin a fait construire une pergola sur la gauche de la façade et refait les ouvertures afin d'apporter un élément de rupture à cette façade austère.



La façade ouest retraitée a un charme certain

A présent, les façades des bâtiments auraient besoin d'être rafraîchies.