

Château du Perret Saint-Cyr-les Vignes

Ce château est situé en dehors et au dessus du village de Saint-Cyr-les-Vigne. Il domine le vallon de la rivière la Toranche et regarde vers l'Ouest et domine la plaine du Forez.

Il porte des noms divers, selon les époques : du Perret, du Perray, ou de la Sauvadière. Il est également nommé château de Laprade du nom du poète, Victor de Laprade, homme de lettres, académicien et homme politique qui en fit l'acquisition en 1876 et qui résidait à Lyon.



Victor de Laprade (1812-1883)

Origines

Emile Salomon¹ a établi l'origine de cette propriété au XIV^e siècle. Fief ayant appartenu au Chapitre de N.D. de Montbrison, il est passé successivement à diverse familles : de Pontchartrain, Gras, Sauvade du Perret, de Leyssac. C'est un descendant de cette dernière famille qui vendit le château à Victor de Laprade en 1876.

A cette date, le château était délabré. V. de Laprade entreprit de le rénover et lui apporta des ajouts importants.

Le château est demeuré dans la famille, puis est passé à la famille Guichard, et ensuite à Mr Claude Moritel. Il accueille aujourd'hui un club hippique.

Architecture

L'essentiel date du XVII^e siècle, mais a été complété au XIX^e siècle par V. de Laprade.

E. Salomon en a fait une description précise, en soulignant que l'édifice a évolué depuis les premiers bâtiments du XIV^e siècle « *La façade principale, avec fronton triangulaire de style Louis XIII est flanquée de deux pavillons carrés, très massifs, avec toiture à pente brisée fort*

¹ SALOMON Emile, *Les châteaux historiques manoirs, maisons-fortes, gentilhommières, anciens fiefs) du Forez et des enclaves du Lyonnais, de Beaujolais et du Mâconnais qui ont formé le département de la Loire*. Normand. 1916 (tome 1), Peyriller, 1922, (tome 2), Méhat, 1926 (tome 3). Réimpression de 3 tomes, Marseille, Lafitte, en 1979

originale. Du côté opposé, à l'angle de deux corps de bâtiments, Laprade fit ajouter une tourelle dont la girouette piquée au faite du toit, était chargée, disait-il, de marquer exactement tous les vents et de lui annoncer s'il aurait plus ou moins de névralgies (sic)».



Photo ancienne montrant la façade ouest à fronton triangulaire, encadrée par deux corps de bâtiments, ainsi que le grand jardin en terrasse.



Vue aérienne du jardin actuel



Carte postale ancienne



Façade principale à l'ouest



Vue arrière du château avec jeux de toitures et tourelles