

Maison Crozet

51 rue Robespierre Saint-Etienne

Maison de maître édifée avant 1882 sur la route de Bourg-Argental.

Origines

En 1882, elle appartient à Jean-Baptiste Crozet (né en 1841), qui est un des nombreux marchands de bois dont les activités sont installées à proximité de la place Bellevue, en particulier rue de la Corre où la famille Crozet exploite une scierie.

La maison est décrite comme ayant 16 ouvertures, avec des annexes (écuries, remises, maison de domestiques. Le propriétaire y vit à cette date avec son épouse Euphrasie Blanc, leurs 3 enfants, et 2 domestiques

La maison demeure dans la même famille Crozet jusqu'en 1946, en particulier durant la vie du fils, Joannès Crozet recensé comme négociant puis rentier. A cette date madame Laurent-Crozet Marie Louise, sans profession, y habite avec 1 domestique.

En 1954, elle est en location, avant d'être acquise par un industriel Mr Jean Araud

L'Hôpital de Saint-Etienne en devient propriétaire dans les années soixante dix pour y installer son Centre de Dialyse.

Architecture

Bâtiment élevé sur 2 niveaux de forme quadrilatère et de plan massé.



Façade arrière

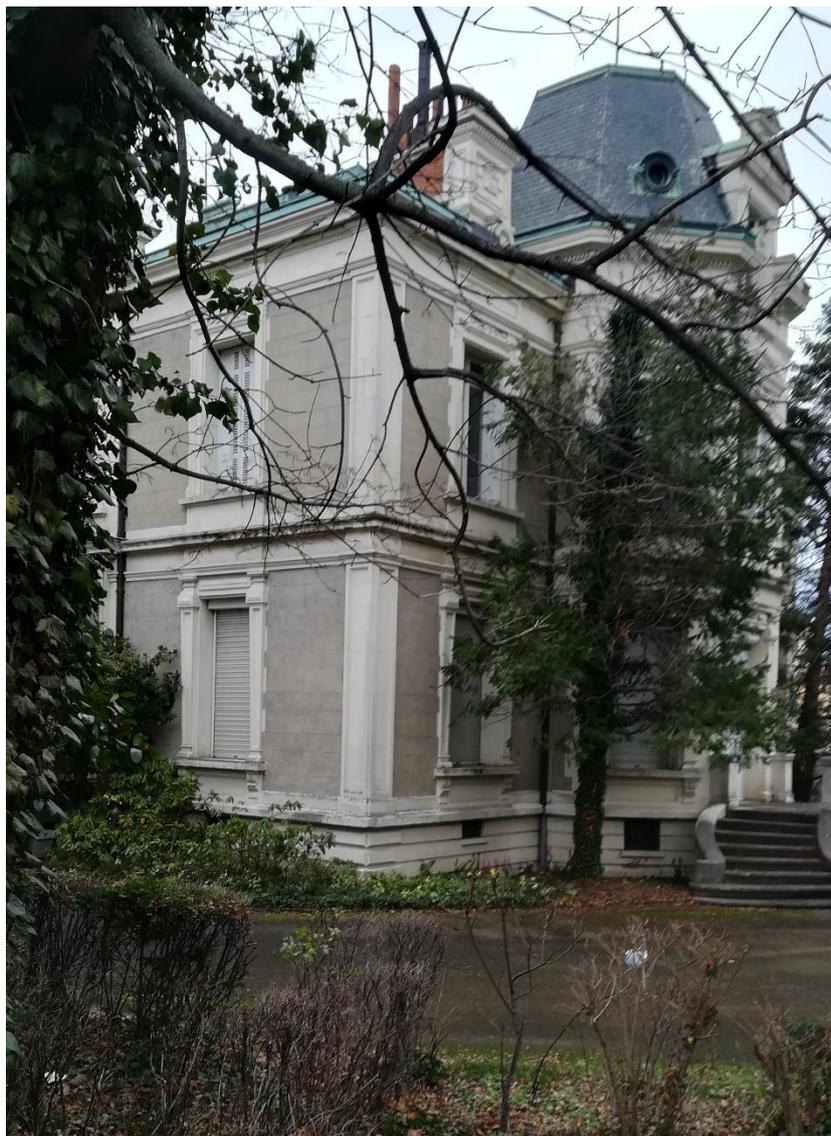
Cette façade est organisée selon un axe de symétrie entouré de fenêtres et traitées de façon ornementée. La façade latérale est desservie par une entrée en haut d'un escalier, surmontée d'une marquise. Fenêtre à meneaux surmontée de lucarnes à frontons et cimaises.



Façade avant

La façade avant est composée d'un avant corps en arrondi, coiffé d'un dôme et encadré par deux ailes. On y remarque un traitement ornemental riche :

- Frontons triangulaires au dessus des fenêtres
- Lucarne monumentale aménagée dans la toiture avec fronton à cimaise, encadré d'oculi



Vue latérale donnant un aperçu du perron desservi par un double escalier



Bâtiments annexes : écurie, remises, et logements des personnels de service

Architecture soignée utilisant la polychromie comme ornement des encadrements d'ouvertures. Travail des toitures utilisant les fermes et les aisseliers en bois comme décoration.