

Maison Barbier Le Chambon-Feugerolles

Maison de maître construite à proximité du centre-ville dans le nouveau quartier de la gare, elle donne sur la voie de chemin de fer au sud, sur l'école Jean Jaurès, l'usine Claudinon Dubouché au nord et sur la rue du Colonel Marey.

Histoire¹

La construction serait due à Claude Barbier époux de Marie-Françoise Paradis, notaire au Chambon-Feugerolles. Elle est agrandie en 1894 par son fils Joseph (1859-1918) également notaire et propriétaire d'une usine de fabrication de clous à la Vernicherie.

Restée dans la famille Barbier jusqu'en 1920, elle est vendue aux enchères à la société des Houillères de Montrambert et de La Béraudière pour y loger des ingénieurs des mines.

Architecture

Le dossier établi par la Société d'Histoire en fait la description suivante :

« Composée de deux corps de bâtiment, elle est appelée château en raison de sa tour carrée, très présente dans le paysage.



Le premier corps de bâtiment.

Photo années 60, document de la Société d'Histoire du Chambon-Feugerolles

On remarque l'entrée en forme de péristyle ou bow windows surmonté par une terrasse à balustres.

Le premier corps de bâtiment, de forme carrée, s'élève sur deux étages, rattaché à la tour de trois niveaux par une terrasse à balustres. De modénature simple, les chambranles moulurés à

¹ Texte et informations repris du dossier réalisé par la Société du Chambon-Feugerolles à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine des 20-21 septembre 2019

crosettes et les chaînages d'angles harpés constituent les principaux décors. Avant le changement de toiture, des lucarnes et oeil de boeufs moulurés permettaient d'éclairer le niveau de toiture.

La maison est dans un terrain clos de mur en pierre, accessible par un portail d'entrée principale et une porte de service latérale. A l'arrière de l'édifice un jardin aujourd'hui potager remplace ce qui devait être un parc paysagé avec pièce d'eau et allées.

En 1894, la maison était complétée par deux communs, des écuries et un fenil, aujourd'hui transformé en garage, buanderie et cabane de jardin.

Des éléments architecturaux tels que les menuiseries en demi-cercle et les volets adaptés, des vitraux aux décors floraux ainsi qu'une statue en pierre d'une égyptienne portant un flambeau, témoignent de la qualité architecturale de la demeure et de la puissance des propriétaires d'origine».



Vue actuelle de la façade.

L'architecture initiale a été fortement altérée : le péristyle d'entrée a été supprimé et la terrasse remplacée par un petit balcon. D'autre part, les façades ont été revêtues d'un enduit ciment qui a gommé les décorations initiales. La toiture a été transformée en supprimant la lucarne et les oculi.



La façade aujourd'hui
document de la Société d'Histoire du Chambon-Feugerolles