

# Villa Autechaud « La Tonkinoise » Andrézieux

N°10 rue Grousset



## Origines de propriété

- Les registres du cadastre mentionnent une première construction nouvelle avec 10 ouvertures en 1909. Elle est due à Mr Barthélémy Dumas qui réside à St Etienne, 4 rue Paillon. Dès le départ, la construction fut réalisée avec un parti d'architecture de style moderne.
- La propriété est ensuite acquise en 1925 par Alphonse Quiquerez, rentier à Andrézieux, et son épouse née Anna Henriot. Elle est restée dans cette famille jusqu'en 1948. La fille Quiquerez ayant épousé le docteur Emile Troncy, le couple Troncy l'occupa jusqu'en 1948, même s'il n'en fut pas directement propriétaire.
- La propriété fut acquise en 1948 par Mr Dancette fils d'un boulanger d'Andrézieux et lui-même entrepreneur dans la commune. Il rentrait du Tonkin, avec sa femme tonkinoise née Emilie Perrenoud, et ses 5 fils. Il agrandit la propriété en achetant 1000 m<sup>2</sup> à Mlle Grange. C'est aussi lui qui procéda à l'agrandissement en ajoutant un corps de bâtiment. Il édifia les bâtiments annexes (laverie avec fourneau bouilleur, maison de concierge) et ajouta des ornements tonkinois. C'est aussi lui qui dénomma la maison La Tonkinoise et installa des canons ramenés du Vietnam. Il agrémenta le parc avec un bassin et du mobilier de jardin encore visibles (vases et bancs).

L'activité industrielle développée par Mr Dancette ayant périclité et sa femme ne parvenant pas à s'habituer à la commune, il se résolut à vendre sa propriété.

- Séduits par le parc et le cèdre centenaire, le docteur Autechaud et son épouse en firent l'acquisition en 1962 pour en faire la résidence secondaire de leur famille (5 enfants). Les nouveaux propriétaires ont fait évoluer l'intérieur de la maison (destruction de cloisons au 1<sup>er</sup> niveau, réfection de l'escalier...). Des éléments antérieurs sont encore

visibles : hauteur sous plafond conséquente, escalier central, carrelage de l'époque de Mr Dancette au second niveau...

Les façades quant à elles n'ont subi aucune modification.

La maison est restée dans la famille jusqu'à nos jours

## L'architecture

La maison se distingue par ses formes inspirées de l'architecture moderne, avec des éléments Art Déco. La partie la plus ancienne réalisée en pierre date des années 1920 a déjà été édifiée dans ce registre avec ses lignes géométriques. On ne dispose pas du nom de l'architecte qui a produit cette construction.

Mr Dancette ajouta un bâtiment en machefer, positionné côté rue, portant la surface habitable de 150 m<sup>2</sup> à 270 m<sup>2</sup> habitables sur 3 niveaux.

La façade sur le jardin présente une décoration assez recherchée :

- Le premier niveau est abrité par une terrasse soutenue par des poteaux et desservi par un large escalier qui descend au jardin
- Le second niveau, qui reprend le rythme à trois ouvertures, bénéficie d'un vaste balcon sur toute la largeur de la construction.
- Le troisième niveau est un étage en mansarde qui présente une ligne de toiture en gradins.



Façade sur le jardin, avec le cèdre en retrait



au premier niveau, les bornes au pied de l'escalier portent encore des idéogrammes vietnamiens



Vue de la façade ouest

La façade ouest montre au premier plan la partie du bâtiment ajoutée en 1947. Il comprend 2 niveaux et est surmontée par un toit terrasse. On y remarque également la corniche qui souligne le passage du premier au second étage, ainsi que les fenêtres art déco.





Le bâtiment du concierge à l'ouest



Bâtiment annexe comportant la buanderie

La propriété représente une superficie de 5600 m<sup>2</sup>. Elle a conservé un très beau parc avec un espace central peu boisé qui donne une belle perspective. On perçoit encore la séparation entre la partie la plus proche de la maison où une piscine a été aménagée, et le fond du terrain qui a sans doute accueilli un potager.

Comme dans de nombreuses propriétés andréziennes, 2 puits alimentent l'espace vert extérieur, dont un mis à jour en 2003, année de canicule.



La maison ouvre sur un vaste parc de 5600 m<sup>2</sup>