

CHATEAU FRAISSE DU VAL JOLY

Il s'agit du plus important château du secteur, situé sur la commune de Sorbiers, à proximité de la Talaudière¹.

Origines

La construction du château s'est faite par étapes, vers 1840, puis 1857-60, et son achèvement de 1870 à 75.

- Le premier propriétaire connu, Antoine Nicolas, négociant à Saint-Etienne, a sans doute construit l'aile sud du bâtiment qui existait déjà en 1840.
- Son fils Alphonse vendit la propriété en 1842 à Mr Antoine Fraisse-Merley, fabricant de rubans à Saint-Etienne. C'est lui qui 15 ans plus tard entreprit la construction telle qu'elle est aujourd'hui.

La famille Fraisse travaillait au XVIIème siècle dans la clouterie, à Firminy, puis dans l'armurerie. Le premier à œuvrer dans la passementerie fut Clément Fraisse (entreprise Fraisse-Brossard). Son fils Antoine, ayant épousé Marguerite Merley fille d'armurier, poursuivit l'activité paternelle sous le nom de Fraisse-Merley. Il créa l'usine d'Arlos à Izieux en 1850 (moulinage, dévidage, tissage et teinture) produisant des rubans et des lacets. Elle occupait 300 ouvrières dont les deux tiers pensionnaires encadrées par des religieuses. L'entreprise est alors réputée pour sa créativité ; elle exporte beaucoup, en particulier aux Etats-Unis.

Antoine Fraisse apporta une attention particulière à l'aménagement du très vaste parc : captation de sources, créations de pièces d'eau, plantations d'espèces rares ; cultures en orangerie et serres.

- Paul Fraisse prit la succession de son père en 1875. Il constitua une collection de plus de 2000 oiseaux naturalisés, dont il s'inspira pour composer les motifs d'ornement et de dessin.
- Son fils Henri Fraisse lui succéda en 1880. Veuf très tôt, il n'eut pas d'héritiers. Il s'adjoindit les services de son neveu Henry Bros dès 1930. Dès cette date, et plus encore après 1950, ils firent prospérer l'entreprise dans la Haute Couture, en particulier avec la maison Dior. Ils furent les premiers à réaliser les carrés de soie pour la maison Hermès. Mais Henri Bros resté seul à la barre de l'entreprise ne put s'adapter à la concurrence et l'entreprise ferma ses portes en 1971. Henri Fraisse décéda en 1982 à l'âge de 102 ans.

C'est en 1992 que la commune a acquis la propriété aux héritiers. Le parc a été ouvert à la population en 1995. Une partie des terrains a également vendue pour accueillir des lotissements résidentiels.

Le château

Situé dans un grand parc aménagé en espace accessible au public, il présente une élégante silhouette qui l'a parfois fait comparer à Azay le Rideau. Il existait un édifice antérieur datant des années 1815.

¹ Les commentaires qui suivent sont tirés, pour partie des informations figurant sur le site de la commune de Sorbiers, et d'autre part d'observations et recherches personnelles

Après son achat par Antoine Fraisse Merley, celui-ci a procédé à l'ajout d'une aile et à un ré-habillage du château. Le résultat est un **pastiche néo-renaissance**, restauré et en très bon état, dont on ne connaît pas quel en fut l'architecte.

Il offre des contrastes de couleurs entre la brique et le ciment, avec une ornementation très riche :

- colonnes antiques
- frontons arrondis
- petite serre jardin d'hiver en rotonde ;
- tourelles d'angle à toit pointus et en cul de lampe
- tourelle d'angle à l'articulation des corps de bâtiment, coiffée d'un dôme
- médaillons avec têtes sculptées à la mode Renaissance.

Le plan en L articule des façades qui sont toutes intéressantes.



Corps de bâtiment disposés en L permettant de déplier plusieurs façades. Serre en rotonde sur la façade avant.
Bâtiments annexes sur la partie droite

Tout cela lui confère une réelle élégance dans un parc agrémenté de très beaux arbres.



Façade sur parc avec serre ronde



Façade ouest. Belle mise en scène entre deux tours en échauguette, fenêtres en mansardes encadrant une grande lucarne à fronton brisé. Ornements prolifiques et jeux de couleurs avec la brique. Le velux percé dans la toiture détonne un peu dans ce décor.



Décor de têtes



Vue des toitures : une volumétrie complexe



Détail de la façade : corps de logis sur 2 niveaux et mansardé, encadré de tourelles en poivrières.
Superbes fenêtres et lucarnes avec encadrements



Détails de la façade : lucarnes et médaillons ornés de têtes sculptées

Façade sur la cour

Cette façade comprend un niveau noble, mais traité sobrement, au dessus des locaux communs, articulé sur les 3 tours. Le niveau mansardé est richement décoré, avec une symétrie organisée autour des lucarnes principales. Le bâtiment nord est orné d'une balustrade à ce niveau. La tour centrale présente 3 niveaux assez semblables et une coiffure en dôme.



Le château a été revendu à un promoteur et transformé en résidence d'appartements.

Les bâtiments annexes

Ces bâtiments sont très importants et nombreux. Ils ont été conçus et traités avec beaucoup de soin.

- **Le bâtiment des écuries**

Superbes bâtiments attenants au château, avec une belle symétrie. Très bien restaurés pour faire des appartements. Le porche central, particulièrement travaillé (porche surmonté d'une arche avec belles fenêtres) décorée d'une belle tête de cheval.



- **Les bâtiments de ferme**

Belles réalisations traitées avec beaucoup de soin et à présent convertis en logements.



Belle façade en pierre surlignée de briques. Trois éléments décoratifs remarquables :

- Arche centrale surmontée d'une grande fenêtre décorée d'un baldaquin
- Très beau pigeonnier sur une base de tourelle en brique et richement orné



- Un séchoir à claies bien conservé



- Une orangerie
- De l'autre côté et en contrebas de la voie d'accès au château, d'autres bâtiments dépendant du château sont encore visibles. On remarque en particulier un bâtiment à fenêtres gothiques (chapelle ?) qui a été restauré et agrandi par une vaste construction à véranda.



L'ensemble des communs ont ainsi été restaurés et accueillent des logements privés.



Bâtiment réaménagé mettant en valeur une belle architecture de serre

- **Le parc**

Après l'acquisition de la propriété par la commune de Sorbiers, celle-ci a vendu le château et ses annexes pour constituer des copropriétés ou des propriétés privées. De même, une partie des terrains de la partie ouest a également été vendue pour accueillir des lotissements résidentiels.

Il reste néanmoins un très vaste parc, d'environ 16 ha, ouvert au public, qui offre un poumon vert très important à la ville de Sorbiers.

De belles allées plantées de platanes ont été conservées comme sentiers de promenade. En revanche les grandes pièces d'eau qui avaient été aménagées pour recueillir les eaux de ruissellement ne sont plus visibles.



La conciergerie est toujours en place à l'entrée, comme un témoin de la grandeur qui a été celle de ce lieu.



Le style de type florentin, de part la forme de la tour carrée et de sa toiture, est assez courant dans les villas édifiées entre 1870 et 1914 (cf l propriété Milliarède à La Talaudière). Cela laisse penser que sa construction est moins ancienne que le château.

Sur les grilles monumentales du portail d'entrée figure le monogramme A F pour Antoine Fraisse.

