

7 rue Martouret Andrézieux



Origines

- Avant 1882, le terrain d'angle entre l'actuelle rue Martouret et la place du Forez appartenait à Jean Thomas (avec plusieurs maisons)
 - puis à partir de 1893, les propriétés passent à Maurice Royer, marchand de vin, qui y a 2 maisons, écurie et fenil, magasin et hangar, atelier de réparation
 - puis de 1923 à 1927 à Etienne Chateau entrepreneur à St Etienne
- Mais la parcelle A 238 qui nous intéresse n'est pas citée et pas construite à cette époque. Elle apparaît en 1923 : c'est Joannès Thomas (n  en 1893), fils d'un marchand de vin et d'une institutrice qui en devient propriétaire, ainsi que d'une partie des terrains Château. Il semble que c'est lui qui fit construire la maison à 14 ouvertures. On sait qu'il y a habité de 1927 à 1973 avec sa femme Germaine Turpeau originaire de St Trojan d'Oléron où il d c dera.
- Quand Joannès Thomas a construit sa maison, il habitait la petite maison du n 5 avenue Martouret qui devait lui appartenir et dont il est resté propriétaire jusqu'au aux environs de 1950. Mr Thomas y logeait son directeur.
- Ce n'est pas par hasard que la maison fut édifiée en brique. En effet, Joannès Thomas, alors qualifié d'industriel, avait une fabrique de briques et de poteries   Andrézieux sur les "voies basses", maintenant rue de la Loire;

Voilà qui explique la construction en brique de la maison et qu'il ait été appelé THOMAS potier pour bien le différencier des THOMAS qui oeuvraient dans l'exploitation des gravières.

Joannès Thomas avait une autre affaire qui était une fabrique de porcelaine (porcelaine bistrot) à Ste Foy Larentière employant 300 ouvriers en 1930¹

- Après le décès de Mme Thomas, la maison fut vendue à un ménage, tous deux médecins les Drs Rousse;

L'architecture

Si la maison intrigue les passants, c'est en raison de l'usage de la brique pour la construction et la décoration. L'alternance des lits de brique, horizontalement mais parfois verticalement, produit un effet décoratif

Le corps de bâtiment situé sur l'avenue Martouret, élevé sur deux niveaux, est assez banal, avec une grande baie qui a été occultée. La toiture qui avance abrite une composition en brique plus ouvragée.

De fait la façade principale sur la rue ne constitue que le côté latéral d'un plus vaste édifice qui est perpendiculaire par rapport à la rue. La façade principale, orientée vers le parc qui descend vers le Furan, est composée d'un corps sur deux niveaux et d'un autre corps sur un seul niveau.



Façade latérale sur rue avec la tour carrée en avant



Façade principale sur le côté du parc et du Furan

¹ Ces informations nous ont été communiquées par madame Annie Langlade

La tour carrée est détachée des autres bâtiments. On ne sait pas exactement quel était son usage : pigeonnier ? Elle comporte une frise à hauteur du premier étage et une toiture soutenue par des consoles.



Une riche décoration



dans la brique