

## Château Milliarède

A l'origine, le domaine situé à la Grande Vaure, était clos, avec un ou plusieurs portails marquant les entrées. Le parc, de style anglais, était composé d'une partie jardin de plaisance, de champs (aujourd'hui le stade) et de prés (aujourd'hui place Jean Moulin).

### Origine de la propriété

C'est en 1860 qu'Etienne Palle, fabricant de rubans, acquit le terrain pour construire ce château. Sa fille épousa Jean Marie Milliarède domicilié rue V. Hugo à St Etienne, d'où le nom du château. Il s'installa à Lyon et transforma le bâtiment en résidence d'été.

En 1942, une partie des champs fut expropriée pour construire le stade et la piscine, et en 1953, le pré à chevaux devint la place publique.

En 1973, la commune acquit le parc et ses dépendances.

En 1976, une datcha offerte par l'ambassadeur d'URSS à Mr Thinet, maire de la commune fut installée dans le parc.



### Architecture

Il s'agit plutôt d'une maison de maître que d'un château. Elle a un plan centré et s'élève sur deux niveaux. On distingue deux corps de bâtiments de forme rectangulaire ainsi qu'une tourelle carrée. A l'origine, le rez-de-chaussée abritait une orangerie.

L'architecture s'inspire de celle du Parc de la Tête d'Or de Lyon, avec des références à une certaine conception d'un « pavillon » dans la nature. On pourrait également la qualifier d'architecture à l'italienne, florentine, qui a connu une certaine mode dans les villas de l'époque. On retrouve cette architecture dans le pavillon de la conciergerie du château Fraisse à Sorbiers. Les façades des bâtiments latéraux sont pourvues de toits débordants avec consoles et fermes apparentes en bois. La tour du bâtiment central de deux niveaux est surmontée de toits débordants ornés d'aisseliers en bois, dont la fonction est surtout décorative.