

Maison Berne Dausart Saint-Chamond

Maison de maître dans un clos situé dans le secteur du Coin sur la commune de Saint-Martin en Coailleux rattachée à Saint-Chamond en 1962.

Origines

La construction de cette maison date d'environ 1870. Elle est édifée par Jean-Baptiste Berne, à côté de son importante usine de lacets¹. Il acquiert le terrain de Jean Raymond, marchand de charbon.

J.B Berne était sans doute fortuné puisqu'il acquit également une propriété de 194 ha et le château historique de Magneux-le-Gabion à Saint-Laurent-la-Conche dans la plaine du Forez. Ce château avait été acquis auparavant par le maître de forges ripagérien J.M. Gaudet. J.B Berne en fit l'acquisition auprès des fils de ce dernier en 1904 pour la somme de 340 000 francs².

A son décès, en 1912, ses biens revinrent à sa fille Antoinette épouse Dausart et à son fils Albéric Berne fabricant de lacets. Mais celui-ci se ruina et mourut dans la misère.

La maison fut alors acquise en 1917 par Antoine Chavanne, industriel à Saint-Chamond. La famille Chavanne possédait aussi la propriété située à proximité, 62 route du Coin (actuel Centre Social Neruda). Petit fils d'Etienne Chavanne fondateur de l'entreprise Chavanne-Brun de Saint-Chamond, il en devint le directeur en 1925.

La maison demeura dans cette famille après son décès, au nom de sa veuve née Santi et de ses héritiers.

La maison

La maison est située dans un clos arboré de 10 000 m², entouré de murs.

- La propriété comporte 2 maisons : la maison principale, une maison pour invités de 130 m², et un très beau pigeonnier avec puits et volière
- La maison principale est élevée sur 3 niveaux, le 3^{ème} en mansarde. Elle offre 430 m² habitables pour 11 pièces. Au rez-de-chaussée, un grand séjour salon ; au premier étage 4 chambres et également 4 chambres au second étage. On ne connaît pas le nom de l'architecte qui l'a réalisée.

¹ L'usine qui a évolué vers la fabrication des tresses et des câbles pour l'industrie subsiste ici sous le nom de CGP.

² Informations tirées de Gerest H., *Ainsi coule le sang de la terre...les hommes et la terre en Forez, XVIIIe-XXe siècles*, P.U Saint-Etienne, p 211

-
La composition architecturale de la maison est celle d'un quadrilatère assez simple, de type plan massé, dont le style est celui en vogue sous le second Empire.



On remarque au rez-de-chaussée de la façade principale une terrasse avec balustre et escalier d'accès au jardin. Dans la toiture mansardée sont logées des lucarnes dominées par des frontons triangulaires et en demi-cercle. Une tour est accolée à la façade arrière.



Vue du parc avec à gauche le pigeonnier



Beau pigeonnier avec riches décorations en briques polychromes



Pièce de séjour du rez-de-chaussée



Escalier avec revêtement en placage bois